

Приложение № 6
к Правилам приема на обучение
по дополнительным общеразвивающим
программам в области искусств

Требования
для поступающих на обучение
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

1. Общие положения

1.1. Настоящие Требования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приложением к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. №191-()139/06-ГИ «Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств», Уставом МБОУ ДО «Бегуницкая детская школа искусств» (далее – ОУ) и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в ОУ.

1.2. Определение творческих способностей детей позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп обучающихся.

1.3. Настоящие требования размещаются на информационных стендах, официальном сайте Школы для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

Требования для поступающих на обучение по дополнительным
общеразвивающим программам в области искусств

2.1. Настоящие требования разработаны с целью выявления творческих способностей и (или) физических данных поступающих в МОУ ДО «Бегуницкая школа искусств» на обучение:

2.1.1. по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств:

в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование. Академическое пение» - 3 года;

в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование. Академическое пение» - 4 года;

в области хореографического искусства «Танцы народов Северного Кавказа» - 4 года;

в области театрального искусства «Сценическое творчество» - 4 года;

в области музыкального искусства «Гитара» - 3 года;

в области музыкального искусства «Эстрадный ансамбль» - 3 года;

в области музыкального искусства «Эстрадный ансамбль» - 4 года;

в области музыкального искусства «Основы музицирования. Фортепиано» - 1 год;

в области музыкального искусства «Основы музицирования. Пение» - 1 год;

в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» - 1 год;

в области хореографического искусства «Основы танца и пластики» - 1 год;

в области театрального искусства «Театральная игра» - 1 год.

вступительные испытания проходят в форме очного прослушивания, просмотра, показа.

2.2. На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Комиссия оценивает:

чистоту интонации в исполняемой песне;

выразительность исполнения;

точное повторение голосом предложенной мелодии и отдельных звуков

точное повторение предложенного ритмического рисунка;

координация движений.

наличие выраженных вокальных данных.

2.3. Каждому ребенку рекомендуется:

спеть подготовленную песенку без аккомпанемента и повторно спеть ее от звука (звуков) другой высоты;

повторить голосом отдельные звуки (одноголосно и (или) в созвучии);

прохлопать ритм, предложенный педагогом;

спеть несколько коротких мотивов, предложенных педагогом;

прочитать наизусть любое стихотворение.

2.4. Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма;

точное повторение ритма в заданном темпе и метре;

умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

«хорошо» (4 балла)

небольшие ошибки в мелодии и ритме;

неустойчивая интонация;

достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре;

затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.

«удовлетворительно» (3 балла)

неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;

ошибки в ритме и невыдержанный темп;

запоминание с ошибками предложенных заданий.

«неудовлетворительно» (2 балла)

отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;

неправильное повторение ритма;

несоответствие заданному темпу и метру;

невозможность запоминания предложенных заданий.

2.4. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Общее эстетическое образование. Основы

изобразительного искусства» вступительные испытания проходят в форме очного просмотра.

2.4.1. На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют данные к изобразительному искусству: чувство формы, объема, композиции.

Комиссия оценивает:

- умение наблюдать предмет.*
- анализировать его объем, пропорции, форму.*
- грамотную работу с данным материалом;*
- общее развитие;*
- психологическую пригодность.*

Примерный перечень заданий:

На вступительном испытании ребенок выполняет самостоятельно работу в течение 2-х академических часов (академический час равен 40 мин.): натюрмортом из 2-х предметов.

Материалы: бумага формат А3 (предоставляется школой), графитный карандаш, ластик, скотч (кнопки), емкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.

Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- композиция соответствует выбранной теме;*
- композиция гармонична;*
- оригинальность в творческом замысле;*
- умение передать пластику образа.*

«хорошо» (4 балла)

- работа выполнена по всем или некоторым пунктам с незначительными ошибками.*

«удовлетворительно» (3 балла)

- работа выполнена по всем или некоторым пунктам со значительными ошибками.*

«неудовлетворительно» (2 балла)

- работа выполнена по всем или некоторым пунктам с грубыми ошибками.*

2.5. Для поступающих по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств «Основы музицирования. Пение», «Основы музицирования. Фортепиано», «Основы танца и пластики», «Основы изобразительного искусства», «Театральная игра» в возрасте от 5-7 лет, вступительные испытания проходят в форме собеседования с родителями (законными представителями) и очной беседы согласно утвержденным программам:

«Основы изобразительного искусства»: просмотр рисунков (не менее 5 работ), выполненных дома без помощи родителей.

«Театральная игра»: беседа с ребенком, прочтение стихотворения.

«Основы музицирования. Пение», «Основы музицирования. Фортепиано», «Основы танца и пластики»: определение способностей ребенка (слух, память, чувство ритма, музыкальность, интонирование, голосовой и игровой аппарат) через исполнение песни, простых танцевальных движений.

2. Особенности приема и отбора детей ОВЗ.

3.1. Дети ОВЗ, принимаются в Школу с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

3.2. Поступающие на обучение по предпрофессиональным программам, проходят вступительные испытания в форме индивидуальных прослушиваний, групповых просмотров, выявляющих наличие у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением о порядке приёма.

3.3. Поступающие на обучение по общеразвивающим программам, принимаются без вступительных испытаний в составе и порядке, определенном Положением о приеме.

3.4. При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные прослушивания, просмотры проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих с ОВЗ при сдаче вступительного прослушивания, просмотра;

обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для сдачи вступительных испытаний.

3.5. Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан ОВЗ, учитывая их индивидуальные особенности.

3.6. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей предпрофессиональной программе, превышает число мест в Школе, преимущественным правом при зачислении пользуются дети-инвалиды и дети ОВЗ (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).